Cine policíaco Americano (2) (1995-2016)

Proseguimos este mes con el «dossier» que DIRIGIDO POR... está dedicando al cine policíaco norteamericano actual, comprendido en el período 1995-2016, y que concluirá en el próximo número. Este mes, el lecto hallará un extenso artículo sobre los reputados escritores contemporáneos de novela negra que tanto han influido e influyen en el cine y la televisión actuales de temática policíaca, y una nueva tanda de antologías dedicadas a prestigiosas películas del género, que se suman a las que publicamos el mes pasado. En el número de marzo, concluiremos este «dossier» con otro extenso artículo, dedicado a la actual ficción televisiva estadounidense de temática criminal, y una tercera y definitiva tanda de antologías de los mejores films del género de estos últimos años, completando así lo que consideramos un completo recorrido por lo que ha dado de sí uno de los más interesantes y apasionantes géneros del cine estadounidense en la actualidad.

Coordinación del «dossier»:
QUIM CASAS
Han colaborado en esta 2ª parte:
RICARDO ALDARONDO
TONIO L. ALARCÓN
HÉCTOR G. BARNÉS
QUIM CASAS
GERARD CASAU
TOMÁS FERNÁNDEZ VALENTÍ
RAMON FREIXAS & JOAN BASSA
ANTONIO JOSÉ NAVARRO
ISRAEL PAREDES BADÍA
JESÚS PALACIOS
DIEGO SALGADO
JUAN CARLOS VIZCAÍNO MARTÍNEZ

